

+ INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

congresodenubes@granxadebarreiros.com

www.granxadebarreiros.com

Lugar

Granxa de Barreiros, Sarria, Lugo, España

www.granxadebarreiros.com

Cómo llegar

Carretera Sarria-Portomarín, km. 54

Lugar de Ortoá, Sarria (Lugo) Teléfono: 982 221 630

Inscripciones y precios:

Con pensión completa en la granxa escola

120€

Se dispone de habitaciones de 4, 6, 8 y 10 plazas, con literas.

Incluye: pensión completa y alojamiento.

Precio congreso +comidas +cenas, sin el alojamiento

90€

Actividades de paratrike y vuelo cautivo en globo

Coste adicional de 70 € por persona

(Es necesario saber el nº de personas interesadas, para poder contratar la actividad, que se realizará por riguroso orden de inscripción y siempre que el tiempo no lo impida)

El pago de la inscripción se hará por transferencia bancaria, El formulario para realizar la inscripción está disponible en la página web del congreso.

ACTIVIDADES PARALELAS DURANTE EL CONGRESO

* Exposición de pintura "Obnubilados" a cargo del artista lucense Ignacio López

* Selección de literatura sobre nubes, Librería Troll de Sarria.

* Rogativa. Por si nos enfrentamos a un cielo sin nubes, hemos preparado una rogativa para cantar a Néfele, diosa griega de las nubes, en procesión. Puedes descargar el texto, la partitura y escuchar la música en la web. Elige la voz que mejor te convenga.

RECOMENDACIONES

Se recomienda llevar una tumbona para la siesta con nubes, y una cámara de fotos, claro...

También llevar ropa de abrigo y un buen calzado para los paseos por el campo, por si se decide a llegar el frío.

nada hay más interesante que observar las nubes, disfrutar de sus formas, conocer sus caprichos...

te proponemos un congreso para estar en las nubes, para atraparlas, entenderlas, distinguirlas...para aprender cómo se forman, cómo inmortalizarlas, o cómo escucharlas...

además de ser uno de los espectáculos más grandiosos y democráticos de la naturaleza, las nubes tienen la ventaja de que -al no ser sociedades limitadas ni personas físicas-, el gobierno no podrá nunca subirnos el IVA por disfrutarlas.

* La Granxa de Barreiros fue uno de los primeros centros meteorológicos de Galicia.

congresodenubes@granxadebarreiros.com

www.granxadebarreiros.com

organizan:



producciones efimeras

colaboran:
Lugo paratrike
Librería Troll
Hotel Roma



© diseño y fotografía_fuentes 2012

primer congreso internacional
de observadores de nubes*
en la granxa escola de barreiros*
—sarria, lugo, españa—
26, 27 y 28 de octubre de 2012

primer congreso internacional de observadores de nubes en la granxa escola de barreiros —sarria, lugo, españa—

26, 27 y 28 de octubre de 2012

PROGRAMA

· VIERNES 26 ·

desde las 19:30 Recepción de participantes y ponentes.

21:30 **Cena.**

· SÁBADO 27 ·

- 9:30 Café con nube de leche.
- 10:30 **Inauguración del congreso a cargo de Gavin Pretor-Pinney, Presidente de la Cloud Appreciation Society.** Videoconferencia, en directo, desde Londres.
- 11:30 **¿Cómo se forman las nubes? Clasificación e identificación.**
Martín Barreiro. Meteorólogo
- 13:30 **¿Cómo fotografiar una nube? Captura digital.**
Elías Cueto. Arquitecto, fotógrafo y diseñador.
- 14:30 **Comida** con productos ecológicos de la Granxa Barreiros.
- 15:30 **Siesta mirando al cielo** -opcional-. Dependiendo de las condiciones del tiempo, se intentará una **conexión en directo con el satélite NOAA19, a las 15:45.**
- 16:30 **Paseo a la caza de nubes.** Durante este paseo pondremos en práctica las habilidades aprendidas para fotografiar las nubes, y los conocimientos adquiridos para identificar sus diferentes clases, con Elías Cueto y Martín Barreiro.
- 18:30 **Las nubes en la cultura popular: de los relatos sobre brujos a los rumores y leyendas contemporáneas.**
Luis Díaz Viana. Antropólogo y escritor y Profesor de Investigación del CSIC.
- 19:30 **¿Cómo editar una nube? Edición digital.**
Elías Cueto. Arquitecto, fotógrafo y diseñador.
Elección del primer premio de fotografía de nube al vuelo, NEFELIBATA.
- 21:00 **Cena.**
- 22:30 **Cielo profundo. Nebulosas y otros cuerpos.**
Marcos Álvarez Merinero. Divulgador científico del programa educativo de la Agencia Espacial Europea.
- 23:30 **Concierto. El Método Cardiófónico. El latido de las nubes y otras melodías.**
Benxamin Otero, Pablo Pascual y Germán Díaz.

· DOMINGO 28 ·

desde las 8:00 Desayuno autoservicio.

- 8:30 **Amanecer con caza de nubes matutina** -opcional-.
Vuelos en globo cautivo y Paratrike para ver las nubes de cerca. Para los menos atrevidos -o los más cobardes-, **visita guiada a la Iglesia Románica de Barbadelo.**
- 11:00 **Las nubes en el arte.**
Elena Lapeña. Artista investigadora.
- 12:30 **Las nubes desde el espacio.**
Taller-actividad donde se procesarán datos enviados en baja resolución de satélites NOAA-NASA desde el espacio, veremos mapas térmicos e imágenes 3D de las nubes y de la atmósfera. Explicaremos cómo es la tecnología que usan los satélites para observar el clima de la Tierra y hablaremos del proyecto CERES de la Nasa, y del programa educativo de la ESA (Agencia Espacial Europea).
Marcos Álvarez Merinero.
- 14:00 **Comida de despedida de nubólogos y nefelibatas.**

· PONENTES POR ORDEN DE INTERVENCIÓN ·

Gavin Pretor-Pinney.

Estudió en la Westminster School, licenciándose en Filosofía en la Universidad de Oxford y en Diseño Gráfico en el central Saint Martins College of Art and Design. Ha trabajado como diseñador y ha sido fundador de la revista The Idler, y cofundador y presidente de la Cloud Appreciation Society. Colabora en diversos periódicos y revistas como Harpers & Queen y The Evening Standard.

Martín Barreiro.

En 2001 entró a formar parte del grupo de investigación oceanográfica de Meteogalicia, compaginando su investigación con su papel como 'home do tempo' en televisión. Licenciado en Física, especialidad en Oceanografía, se ha incorporado al equipo de TVE en julio de 2010. Presenta el tiempo para los Centros Territoriales de TVE y también lo podemos ver algunos fines de semana en la 1.

Elías Cueto.

Elías Cueto ha trabajado como fotógrafo, diseñador y arquitecto. Como fotógrafo ha aprendido de Eduardo Momeñe, Oscar Molina, Carlos Cánovas, Guillermo Lluick o Jose María Mellado y ha trabajado especialmente en el ámbito de fotografía de producto y arquitectura. Ha impartido cursos de fotografía, retoque digital, e iluminación técnica en la Fundación Caixanova, la Universidad de A Coruña, y las Escuelas Superiores de Arte y Diseño de Galicia, así como fotografía de arquitectura para el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

Luis Díaz Viana.

Luis Díaz Viana, doctor en Filología Románica por la Universidad de Valladolid, ha sido investigador asociado del Departamento de Antropología de la Universidad de California en Berkeley y, más tarde, profesor titular de Antropología Social en la Universidad de Salamanca. Científico titular del CSIC desde 1995, y posteriormente investigador científico, fue jefe del

Departamento de Antropología de España y América en este organismo y, en la actualidad, es profesor de Investigación en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales.

Elena Lapeña.

Elena Lapeña. Artista, investigadora y profesora en la Facultad de Bellas artes de la Universidad de Vigo. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid con la tesis *El temperamento melancólico* (1994). Es autora de artículos como *Patinando en un rasguño* (2012), *Del faro a la ventana* (2007), *Del espejo de Claude Lorrain a otros extensiones sensoriales* (2006), *Una pala de nieve o el calor de un cuadro en el bolsillo* (2004). Ha impartido cursos de doctorado y master en el ESAP (Portugal) y en la Universidad de Vigo.

Marcos Álvarez Merinero.

Divulgador científico con licencia EUMETSAT, colaborador en área de divulgación del Jardín Botánico de Gijón, Director del proyecto de tele-detección de la Sociedad Astronómica Asturiana OMEGA y responsable del área de astronáutica. Imparte charlas y cursos de ámbito científico y tecnológico relacionados con las ciencias del espacio y de la Tierra. Técnico de teledetección ambiental satelital y conecedor de sistemas de información geográfica, desarrolla programas educativos dentro del ámbito de la Agencia Espacial Europea y de la Nasa, para todos los públicos.

· MÚSICOS TOCANDO LAS NUBES ·

Pablo Pascual.

Nació en A Cañiza, Pontevedra, en 1976. Como clarinetista se ha formado con Miguel Romea, Miguel Espejo y Felipe González y como clarinetista bajo con Gustavo Duarte, Henri Bok, Harry Sparnaay y Carlos Gálvez. También ha estudiado la gaita escocesa con Jean-Pierre Rogel, René Louédec y Patrick Molard. Ha grabado en numerosas producciones discográficas junto con Marful, Abe Rábade, Laio, David Herrington, Jesús Santandreu, Tony McManus, Jacky Molard, Germán Díaz, Joana Machado o Fred Martins. Junto a su hermano Pedro, han compuesto y producido numerosos discos y bandas sonoras.

Germán Díaz.

Observador de nubes que dedica su tiempo libre a la música. Ha viajado por todo el mundo observando las nubes y, de paso, ha actuado en prestigiosas salas y festivales. Ha colaborado en más de un centenar de grabaciones discográficas y editado numerosas obras como solista. En 2004 creó -con Fernando Fuentes- su propia discográfica, **producciones efímeras** dedicada a editar nubes... en forma de discos y de algunas otras cosas.

Benxamin Otero.

É titulado superior en óboe e corno inglés. Combina a sua labor docente no Conservatorio de Lalín coa de intérprete e compositor. É destacable a súa actividade en agrupacións musicais de diversa índole, tanto en grupos de cámara coma en orquestras e bandas de música. Foi seleccionado para intervenir en concertos de prestixiosas bandas galegas como son a Banda Sinfónica de Galicia, a Banda da Federación de Bandas, a Banda Sinfónica do Deza ou a Agrupación Harmonía, sendo dirixido por directores coma Marcel van Bree, Henry Adams, Douglas Bostock, James Ross ou Johan de Meij.