

LA DIVULGACIÓN DE LA METEOROLOGÍA EN LA RADIO ESPAÑOLA

José Miguel Viñas Rubio

Radio Nacional de España, Casa de la Radio, Prado del Rey, 28223-Pozuelo de Alarcón (Madrid), jmvinasrubio@yahoo.es

1. Introducción histórica

La radio, al igual que ocurrió posteriormente con la televisión, se convirtió, casi desde sus inicios –a principios del siglo XX–, en un medio idóneo para la transmisión de información meteorológica.

Los primeros boletines meteorológicos radiados de la historia fueron emitidos, junto a las señales horarias, en 1905, desde una serie de barcos de las Fuerzas Navales norteamericanas. Fue también en EEUU donde encontramos al primer locutor que emitió, de forma regular, a través de la radio noticias e información meteorológica. Se trata de Charles David Herrold (1875-1948), aficionado a las radiocomunicaciones e inventor de una radio mecánica que bautizó como “Arc Fone” (Figura 1).

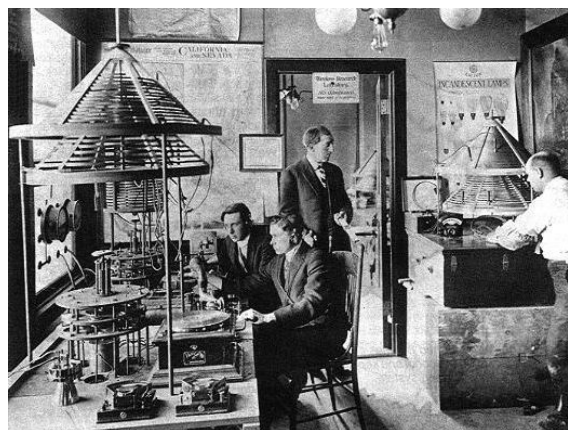


Figura 1.- Ayudantes de Charles David Herrold (que vemos entrando por la puerta del fondo) transmitiendo a través de la rudimentaria “Arc Fone” (a la izqda.), en 1912, desde la emisora KQW Radio de San José (California).

Desde su emisora KQW Radio, localizada en San José (California), Herrold comenzó a transmitir su voz por la radio en la primavera de 1909, si bien no fue hasta 1912 cuando empezó a emitir regularmente, obteniendo una licencia en 1916.

En 1920 surgieron los primeros programas de noticias en varias emisoras norteamericanas, lo que daría paso, a finales de esa década, al nacimiento de la radio comercial en EEUU.

En Europa, durante los años previos a la I Guerra Mundial (1914-18), son varios los Servicios Meteorológicos que comienzan a emitir radiogramas con los datos meteorológicos recogidos por sus redes de observación. En Francia, las señales horarias, que

ya en 1910 se emitían desde la emisora ubicada en la Torre Eiffel de París, fueron pronto acompañadas de una serie de mensajes cifrados con información meteorológica, elaborados por el Servicio Meteorológico francés.

Al término de la contienda militar, la radio cobra protagonismo en el Viejo Continente, convirtiéndose en un medio de información pública. En 1922 se fundó la BBC. Al año siguiente, la emisora alemana *Berliner Rundfunk* comenzó a emitir información meteorológica, suministrada por el antiguo Instituto Meteorológico de Prusia; y en 1924 las predicciones del tiempo en la radio eran ya habituales en Bavaria, al sur del territorio germano.

Es justamente en ese año, cuando la radio da sus primeros pasos en España. El 14 de noviembre de 1924 tiene lugar desde el hotel Colón de Barcelona la primera emisión de EAJ-1 Radio Barcelona, la emisora que consiguió la licencia número 1 en España (de ahí su indicativo).

2. Las intervenciones de Eduard Fontserè en Radio Barcelona

Las inquietudes de Eduard Fontserè (1870-1970) (Figura 2) en materia meteorológica y el hecho de trabajar junto al afamado astrónomo José Comas i Solà, en el Observatorio Fabra de Barcelona, fueron los factores determinantes que convirtieron a Fontserè en el primer meteorólogo de la radio española.



Figura 2.- Eduard Fontserè. Pionero en España en la divulgación de la Meteorología a través de la radio. FUENTE: Cartoteca del Institut Cartogràfic de Catalunya.

Comas i Solà fue uno de los promotores de EAJ-1 Radio Barcelona, una emisora que fue promovida por la Asociación Nacional de Radiodifusión y constituida por un grupo de industriales catalanes del sector radioeléctrico, que encabezaba el ingeniero Jose M^a Guillén.

En 1924, el profesor Fontserè dirigía el Servei de Meteorologia de Catalunya (SMC), fundado en 1921, y a los pocos meses del inicio de las emisiones de Radio Barcelona, ya metidos en 1925, son varias las voces autorizadas, entre ellas la del propio Fontserè, que sugieren la emisión regular de información meteorológica a través de la citada emisora, dado el interés que tenía –y sigue teniendo– dicha información para la gente del campo. Comienza a gestarse el proyecto, con una buena disposición de todas las partes implicadas.

El 2 de agosto de 1926 empieza a emitirse todas las tardes de lunes a sábado –ya que los domingos estaba prohibido radiar noticias– la “carta del tiempo” que por entonces publicaba diariamente el SMC. Se trataba de un comentario sobre el estado actual del tiempo, todavía sin dar la previsión.

Apenas un par de meses más tarde, en octubre de aquel año, se anunciaba en el número 114 de la Revista de Radio Barcelona la puesta en marcha de “El Servicio de Meteorología Agrícola de Radio Barcelona”, cuyo primer boletín (análisis y previsión) salió en antena el 1 de febrero de 1927. La locución pasaba a hacerse desde las oficinas del SMC, donde se instaló una estación radiotelegráfica *ad hoc*.

Para celebrar dicho acontecimiento, La Asociación Nacional de Radiodifusión (propietaria de Radio Barcelona) anunció en su revista la emisión, en paralelo, de un ciclo de conferencias sobre Meteorología, que podemos considerar el primer espacio de divulgación meteorológica en la radio española (Figura 3).

La conferencia inaugural corrió a cargo del propio Fontserè y fue emitida el 31 de enero de 1927 a las 21:30 h, justo la víspera de la emisión del primer boletín, que tuvo lugar el 1 de febrero a las 11 de la mañana. La conferencia llevó por título: “La Meteorología como Ciencia y como Organización”, y fue la primera de una serie de 11 que, con periodicidad semanal, fueron emitidas entre el 31 de enero y el 2 de mayo de 1927 por Radio Barcelona.

Las conferencias se impartieron por diferentes especialistas en la materia, entre los que había personal cualificado del propio SMC, del Observatorio Fabra, de la Universidad de Barcelona y de otras instituciones científicas catalanas. La conferencia del día 28 de febrero fue impartida por el profesor Ramón Jardí, célebre internacionalmente gracias al pluviógrafo de su invención, y versó sobre el vapor de agua en la atmósfera. A la conferencia de Jardí le siguieron otras sobre la niebla, la tramontana... y una muy curiosa que llevó por título: “Los parásitos y las perturbaciones atmosféricas”, que corrió a cargo del Dr. José Baltá Elías, profesor

auxiliar de Física en la Universidad de Barcelona y colaborador habitual de la época en Radio Barcelona.

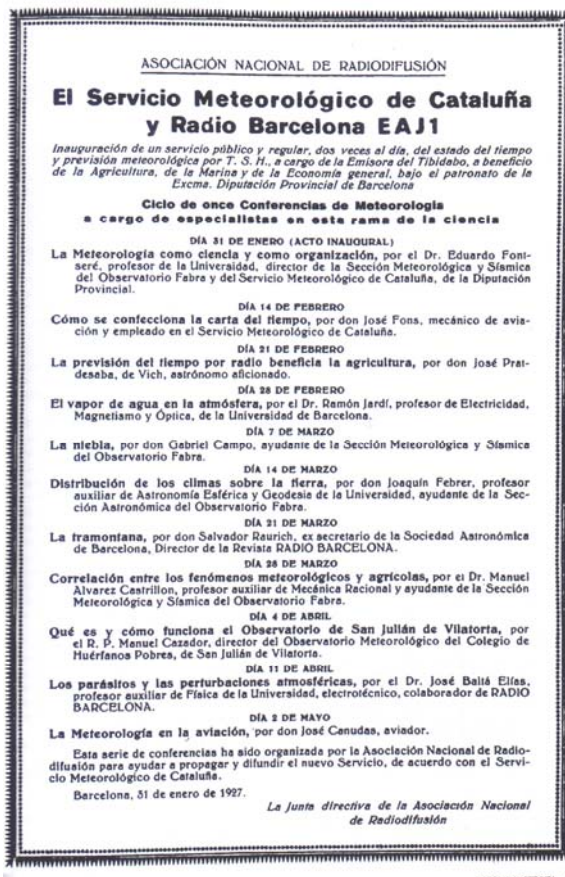


Figura 3.- Cartel anunciador del ciclo de conferencias de Meteorología en Radio Barcelona, durante el invierno y la primavera de 1927. Publicado el 5 de febrero de 1927 en el n^o 129 de la Revista de Radio Barcelona.

La emisión de los boletines diarios supuso un gran esfuerzo, dados los limitados medios técnicos y humanos del SMC de aquellos años. Se empezaron emitiendo 2 boletines diarios (a las 11 y a las 21 h), confeccionados con las observaciones sinópticas de las 7 y las 18 h respectivamente.

Los boletines meteorológicos gozaron rápidamente de gran popularidad y, debido al éxito alcanzado, se fueron incorporando nuevos contenidos. En 1929, el espacio estaba patrocinado por la Diputación de Barcelona, y Fontserè, al contar con más recursos, decidió entonces completar las informaciones con una serie de consejos destinados a las gentes del campo y a los pescadores. Estos “avisos als pagesos” y “avisos als mariners” fueron emitidos por primera vez el 18 de julio de 1930, incluyéndose al final de los distintos boletines.

Con esta iniciativa del bautizado como “padre de la meteorología catalana”, se divulgaban por primera vez en la radio española cuestiones relativas a la atmósfera, al margen del ciclo de conferencias de 1927.

Fontserè quiso también aprovechar las posibilidades que ofrecía la radio para transmitir imágenes a

distancia a través de las ondas electromagnéticas. El 24 de enero de 1930, EAJ-1 Radio Barcelona iniciaba la emisión diaria, entre las 20:25 y las 20:35 h, de un mapa meteorológico elaborado por el SMC. “La carta meteorológica comprendía la mayor parte de Europa Occidental y Central y en ella se señalaban, mediante signos convencionales internacionalmente aceptados, el estado del cielo, dirección y velocidad del viento, presión atmosférica y otros accidentes climatológicos de la mayoría de las ciudades europeas. Por último, también se señalaban el estado del mar y las líneas isobaras”.¹ Esos mapas, a pesar de no estar destinados inicialmente para el consumo doméstico, fueron seguidos por un importante número de aficionados a la Meteorología en Cataluña. Podemos establecer un interesante paralelismo entre este hecho y lo que aconteció a mediados de la década de 1990, con la llegada de Internet y el acceso libre de los aficionados a una enorme cantidad de productos meteorológicos, restringidos hasta la fecha al ámbito profesional.

3. Mariano Medina y “Cabalgata fin de semana”



Figura 4.- Mariano Medina hablando a través de los micrófonos de la cadena SER en 1958. Cortesía de Mariano Medina hijo.

Aunque fue la televisión el medio que dio una mayor popularidad a Mariano Medina (1922-1994), sus intervenciones radiofónicas en la cadena SER le sirvieron de trampolín a la fama, consolidándole como personaje público y referente mediático. A finales de la década de 1950, coincidiendo con el arranque de la televisión en nuestro país (oct-1956), la radio era el medio de comunicación más seguido

por los españoles, y “Cabalgata fin de semana” se convirtió en el programa estrella de las noches de los sábados. Lo presentaba el inigualable Bobby Deglané, que empezó a referirse a Mariano Medina como “el hombre del tiempo”, una figura (la del “weather man”) que ya por aquel entonces se empleaba en las emisoras de radio y TV del mundo anglosajón, y que el propio Medina se encargó de registrar.

La oportunidad de trabajar en la cadena SER se la brindó a Mariano Medina D. Manuel Aznar, por aquel entonces Jefe de Programas de Radio Madrid, padre del que fuera Presidente del Gobierno, José María Aznar.

Mariano Medina intervino por primera vez en “Cabalgata fin de semana” el sábado 6 de abril de 1957; una labor, la de los sábados, que completaba de lunes a viernes con dos intervenciones suyas, a las 8:30 y a las 14:30 h, dando el tiempo en la citada emisora, lo que consolidó a este tipo de información como elemento imprescindible en la radio.

La labor radiofónica de Mariano Medina alcanzó pronto una gran notoriedad pública. A esto contribuyó, sin duda, la claridad y brillantez de sus explicaciones y el acierto en sus pronósticos. Fue muy aplaudida su predicción del episodio de lluvias torrenciales de octubre de 1957, de infausto recuerdo para todos los valencianos. Entre los días 13 y 14 de aquel fatídico mes, el río Turia se desbordó en dos ocasiones a su paso por Valencia, dando lugar a sendas avenidas catastróficas que inundaron gran parte de la ciudad, provocando el caos más absoluto.

4. La divulgación meteorológica en RNE

Paralelamente a su labor televisiva en TVE, Mariano Medina también intervino en RNE, aunque no de forma regular, sino sólo cuando la actualidad lo demandaba, y publicó, igualmente, una larga serie de artículos en diferentes periódicos de la época.

A finales de la década de 1950, comienzan a aparecer en el diario *Arriba* varios artículos de divulgación meteorológica firmados por un tal “prof. Calime”.² Bajo ese seudónimo se escondían, aparte de Mariano Medina, otro par de meteorólogos del antiguo Servicio Meteorológico Nacional (SMN), que llevaban ya varios años trabajando –además de en el citado SMN– en la emisora pública.

4.1. El tándem Linés-Casals

A principios de 1954 iniciaba su andadura en RNE un espacio semanal de actualidad meteorológica, titulado originalmente “Tiempo probable”, cuyos guiones corrían a cargo de ese par de destacados meteorólogos: Alberto Linés Escardó y José María Casals Marcén (Figura 5).

¹ Referencia 5 de la Bibliografía.

² Nombre ficticio construido a partir de las iniciales de los apellidos Casals-Linés-Medina.

Durante los años que se mantuvo en antena, el título del espacio cambió varias veces de nombre, llamándose hacia 1956 “Almanaque de tiempo probable”, y posteriormente “La Rosa de los vientos”, tal y como recordaba el meteorólogo Lorenzo García de Pedraza en enero de 2005, en la necrológica que escribió a la memoria de Linés en el Boletín de la AME³.

Una pareja de locutores de la emisora pública – hombre y mujer– eran los encargados de poner la voz en antena, por lo que podemos calificar la labor de los meteorólogos como de trabajo “a la sombra”, aunque no por ello menos importante.



Figura 5.- Alberto Linés Escardó (izquierda) y José María Casals Marcén (derecha), divulgadores de la Meteorología en la radio pública española.

Transcribimos a continuación el guión que sirvió de presentación del programa. Fue emitido el 26 de febrero de 1954 (en cursiva aparece la parte leída por la locutora y con caracteres normales lo que leyó el locutor):

“Existe una ciencia que desde los tiempos más remotos el hombre ha ambicionado conocer, encontrando en la naturaleza una extraordinaria resistencia en descubrir sus misterios.

“Esta ciencia es LA METEOROLOGÍA. A todos nos afecta, pues a fin de cuentas, todos vivimos en el seno de la atmósfera y todos estamos ligados a los fenómenos que en ella puedan suceder. Bien saben de ello las gentes del campo, las gentes del mar, los aviadores, en fin, quienes viven en íntimo contacto con la naturaleza, la cual en una de sus convulsiones puede derramar la riqueza, o por el contrario, la ruina, la destrucción y la muerte.

“La piedra fundamental de esta ciencia es la observación. No hace muchos años, la Meteorología se reducía a la realización de observaciones y al estudio posterior de las mismas con ánimo de sacar consecuencias. Las exigencias de la vida moderna, sobre todo la Aviación, han dado un gran impulso a la Meteorología, que ha avanzado notablemente en los últimos años. Yo lo que no ha mucho era una pura entelequia –prever el tiempo- ha pasado a ser una realidad en la que cada día se obtienen resultados más positivos.

“RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, atenta siempre a satisfacer el afán de curiosidad de sus oyentes y a divulgar las cuestiones de mayor actualidad, inicia hoy una serie de emisiones que serán preparadas y dirigidas por quienes cultivan esta ciencia: Los meteorólogos.”

“Tiempo probable” se emitía todos los sábados y la estructura general del programa era la siguiente:

- Actualidad meteorológica
- Situación de los pantanos
- La semana en cifras
- Predicción para el día siguiente (domingo) y avance para la semana entrante

En la sección de “La semana en cifras” no se ofrecían únicamente los datos meteorológicos, sino que se analizaban desde el punto de vista social, dándose también a conocer los últimos avances científicos relativos a la atmósfera, medioambiente, sanidad...

A tenor de los temas abordados en algunos de los programas, debemos destacar el carácter visionario de este par de meteorólogos.

La “pertinaz sequía” que sufrió España a mediados de la década de 1950, dio pie, por ejemplo, a que en el programa del 21 de noviembre de 1954 lanzaran una pregunta al aire: “¿Está cambiando el clima?”.

La misma pregunta la volvieron a plantear en el programa emitido el 1 de enero de 1956. Por aquel entonces se empezaba a tener constancia del aumento de la temperatura en España.

Al hilo de los problemas de suministro eléctrico –la falta de agua y el calor colapsaron las deficientes infraestructuras de la época–, Linés y Casals se percataron del potencial eólico que tenía nuestro país, manifestando en otro programa la conveniencia de instalar aerogeneradores.

El espacio duró hasta finales de la década de 1950, si bien las intervenciones en la radio pública, tanto de Linés como de Casals, continuaron durante muchos años más.



Figura 6.- El meteorólogo Alberto Linés en un acto público, hablando ante los micrófonos de RNE. Cortesía de Fernando Aguado Encabo, Secretario de la actual Junta Directiva de la AME.

³ Referencia 2 de la Bibliografía.

4.2. Las predicciones para el campo

A mediados de 1965, y también en RNE, el meteorólogo Lorenzo García de Pedraza, con el apoyo del también meteorólogo Julio García San Juan, con quien desarrolló numerosos trabajos de Meteorología Agrícola, se encargaría de dar a diario un pronóstico que iba dirigido a las gentes del campo. Dicha fórmula se empleó también en televisión. A principios de los años 70, los lunes por la noche Eugenio Martín Rubio, en colaboración con Pedraza y García San Juan, presentaba un programa titulado “El tiempo para el campo”, donde se ofrecía la previsión del tiempo para toda la semana entrante.

Volviendo a la radio, la fórmula se repetiría en la década de los ochenta, con el programa de información agraria “Agropopular” de la cadena COPE. Todo un clásico de la radio española, dirigido y presentado por el periodista César Lumberras, que desde su comienzo, el 28 de julio de 1984, hasta la actualidad, podemos escuchar las mañanas de los sábados.

El programa cuenta con Alejandro López Tolosa como persona encargada de ofrecer los pronósticos a medio plazo, de gran utilidad para las labores agrícolas.

4.3. Las intervenciones de Antonio Naya



Figura 7.- Antonio Naya Cristóbal fue el encargado de dar “el parte” meteorológico en RNE entre mediados de la década de 1970 y finales de los 80. Cortesía de Enrique Naya.

Durante algo más de una década, entre mediados de los años 70 y finales de los 80 –cuando hizo acto de presencia la Ley 53/1984, de Incompatibilidades del Personal al servicio de las Administraciones Públicas–, el meteorólogo de cabecera de RNE fue Antonio Naya Cristóbal (Figura 7), recientemente fallecido.

Con un estilo muy personal, que le acompañó toda su vida profesional, Naya ofrecía su pronóstico a diario,

de lunes a viernes, a primera hora de la mañana. La pasión con la que este meteorólogo vivía la Meteorología logró transmitirla a los oyentes. A día de hoy, casi 20 años después de que tuviera lugar su última intervención radiofónica –en 1989–, son muchas las personas que le siguen teniendo en la memoria.

4.4. Ciencia meteorológica desde Canarias

Merecedor también de un sucinto comentario es el programa semanal “Canarias Innova”, fruto de la colaboración entre el IAC (Instituto Astrofísico de Canarias) y RNE, que sin estar dedicado únicamente a la Meteorología, sí que ha dedicado a ella varios reportajes y espacios monográficos.

El programa estuvo en antena durante algo más de 6 años (desde el 2 de julio de 2000 hasta el 26 noviembre de 2006), haciendo coincidir su finalización con el programa número 300. Al menos 15 de ellos abordaron cuestiones meteorológicas y relativas al clima, lo que supone un porcentaje modesto pero significativo.

En la actualidad podemos bajarnos esos programas desde la página web: www.canariasinnova.es

Destacan entre ellos, el del homenaje póstumo al meteorólogo Inocencio Font Tullot, emitido el 16 de noviembre de 2003, así como los programas dedicados al arco iris (19-10-2003), la lluvia artificial (16-7-2006), los sondeos (11-1-2004) o los tornados (13-3-2005). Temas meteorológicos muy variados que gracias a Internet están a disposición de cualquier persona interesada.

4.5. La aventura radiofónica de “No es un día cualquiera”

En septiembre de 2004, coincidiendo con el arranque de la sexta temporada del magazine de los fines de semana de RNE “No es un día cualquiera”, se incorporó al programa una sección fija titulada “El tiempo del tiempo”, dedicada a la divulgación de la Meteorología. Su responsable es, desde entonces, quien suscribe estas palabras (Figura 8).

En un primer momento, Pepa Fernández, la directora y presentadora del programa, había pensado en contar con la meteoróloga Pilar Sanjurjo –por aquel entonces, Jefa de turno de la Sala de Predicción del CNP–. Finalmente esa opción fue desestimada, lo que me brindó la oportunidad de iniciar una aventura radiofónica apasionante.

El espacio, de 10 minutos de duración, se emite las mañanas de todos los sábados y consta de una primera parte, donde se ofrece el pronóstico del tiempo para el fin de semana, y de una segunda, donde se desarrolla un tema meteorológico, diferente cada semana, a través de un diálogo entre periodista y comunicador. Tres son los objetivos que se persiguen: poner la Meteorología al alcance del gran público, explicar de forma sencilla los conceptos físicos en los que se apoya, y explorar las numerosas

relaciones del tiempo atmosférico con nuestras actividades cotidianas.



Figura 8.- Desde septiembre de 2004, José Miguel Viñas conduce “El tiempo del tiempo”; una sección fija del programa NO ES UN DÍA CUALQUIERA dedicada a la divulgación de la Meteorología.

Los asuntos tratados hasta la fecha pueden agruparse en las siguientes áreas temáticas:

- 1) Fundamentos y conceptos de Meteorología
- 2) La predicción del tiempo
- 3) La Meteorología y el clima en la historia
- 4) Meteorología popular
- 5) Curiosidades meteorológicas
- 6) Climatología

En la actual temporada (2007-2008), en su edición dominical se incorporó al programa una nueva sección titulada “Las claves del clima”. De duración similar a la anterior, se aborda la actualidad del cambio climático y se explican conceptos referentes al clima terrestre, contando puntualmente con intervenciones de expertos en la materia.

A través de la página web personal de José Miguel Viñas (www.divulgameteo.es) puede accederse a los archivos sonoros digitales, tanto de “Las claves del clima”, como de “El tiempo del tiempo”.

5. El futuro de la divulgación en la radio

El futuro de la radio, lo mismo que el de la televisión, no puede entenderse sin la revolución tecnológica que ha supuesto la llegada de Internet a nuestras vidas y la llamada era digital. La interactividad con los oyentes y la posibilidad de escuchar los programas radiofónicos desde nuestro ordenador personal o desde los móviles de última generación abre, de cara al futuro, un abanico de posibilidades. “La digitalización del medio radiofónico, como la difusión a través de Internet [una realidad hoy en día], aportará nuevas formas de hacer y escuchar la radio, nuevos lenguajes y elementos comunicativos, además de formatos innovadores. En consecuencia,

es de esperar que la divulgación de la ciencia –y, por tanto, el Periodismo científico que la hace posible– se vea beneficiada en esta nueva etapa histórica de la radio.”⁴

En particular, la divulgación meteorológica vivirá, a buen seguro, su “Edad de oro” en la radio del siglo XXI, dada la relevancia, cada vez mayor, que están adquiriendo las cuestiones medioambientales, en especial todo lo referente al calentamiento global de la atmósfera y sus impactos en la sociedad.

6. Bibliografía

1. Batlló, J.: “Setenta-cinquè aniversari del primer comunicat meteorologic a Ràdio Barcelona”. Libro de ponencias de las VIII Jornadas de Meteorología *Eduard Fontserè*, pp. 17-50, celebradas en Barcelona el 23 de noviembre de 2002. ACAM (2002).

2. García de Pedraza, L.: Necrológica de Alberto Linés Escardó. Boletín de la AME nº 7 (quinta etapa), enero de 2005.

3. Gómez, O.: “La divulgación científica en el medio radiofónico: algunos apuntes”. *Mediatika*. Cuadernos de Medios de Comunicación, 8, pp.59-68, año 2002.

4. Linés Escardó, A., Casals Marcén, J.M. (*In memoriam*): “Radiometeo 1956”. Revista digital RAM, nº 41 (primera etapa), mayo de 2006. [Transcripción del guión original del programa de radio “Tiempo probable” emitido por RNE el 4 de febrero de 1956].

<http://ram.meteored.com/numero41/radiometeo.asp>

5. Ruiz del Olmo, F. J.: “Usos de la radioafición en España en los primeros años treinta: una patente nacional para la transmisión de imágenes y fotografías”. Actas del III Sopcom, VI Lusocom y II Ibérico, Vol. III (Historia da Comunicaçao), pp. 323-329, celebrado en Cevilhã (Portugal), entre los días 23 y 24 de abril de 2004.

6. Torrijo Murciano, R.: Entrevista realizada a José Miguel Viñas en la sección PERFILES (pp. 6-10) del Boletín de la AME nº 15 (quinta etapa), enero de 2007.

7. “Entrevista sobre Mariano Medina”. Revista digital RAM, nº 3 (primera etapa), septiembre de 2002.

7. Agradecimientos

Para la realización de esta comunicación he conversado e intercambiado correos electrónicos con los hijos, familiares y compañeros de profesión de varios de los protagonistas de esta historia. Sin sus testimonios, este trabajo de investigación no habría llegado a buen puerto.

Agradezco, muy sinceramente, a los meteorólogos Ana Casals y José Antonio Monistrol, hija y yerno respectivamente de José María Casals, por haberme

⁴ Referencia 3 de la Bibliografía.

facilitado las copias escaneadas de varios de los guiones originales de los programas de RNE que Casals elaboró con Linés, así como por suministrarme abundante y detallada información sobre la labor radiofónica que llevaron a cabo.

Igual de agradecido estoy hacia Mariano Medina hijo y Enrique Naya por todo lo que me contaron acerca del trabajo en la radio de sus respectivos padres, así como por las fotografías, de indudable valor histórico y sentimental, que me facilitaron.

También quiero dar las gracias a Josep Batlló, por facilitarme una copia de su excelente artículo sobre los primeros boletines del tiempo en Radio Barcelona, así como a mi buen amigo Jordi Cruz, meteorólogo del SMC, por la información que me mandó sobre Fontserè.

No me olvido tampoco de las conversaciones telefónicas que mantuve con Lorenzo García de Pedraza, quién me habló en primera persona de la labor radiofónica y televisiva que llevó a cabo en los años 60 y 70, así como de los meteorólogos de la recién estrenada AEMET Ángel Rivera, Manuel Palomares, Francisco Martín León y Fernando Aguado, entre otros, cuyas aportaciones sirvieron también para enriquecer la presente comunicación.

A todos ellos, muchas gracias.