

AGENDA

CONFERENCIAS

■ **“Biodiversidad aragonesa”, Juan Pablo Martínez Rica**, Real Academia de Ciencias. Hoy, 19.00, facultad de Ciencias.

■ **“Sucesiones de interpolación para el álgebra de Korenblum”, Xavier Masaneda**, U. de Barcelona. Jueves 24, 17.00, Seminario Rubio de Francia, en la facultad de Ciencias de la UZ.

■ **“Buscando otras Tierras”, Abel Laporta**, Grupo Astronómico de Monzón. Jueves 24, 20.00, en la Casa de Cultura de Sabiñánigo.

■ **Presentación de la Oficina de Software Libre de la Universidad de Zaragoza**. Viernes 25, 12.00, edificio Ada Byron del CPS; y 13.00, Veterinaria.

■ **“Disipación e irreversibilidad”, Juan Parrondo**. Viernes 25, 12.30, Ciencias.

■ **“Las nuevas Matemáticas”, Juan L. Vázquez**, UAM. 30 de enero, en el edificio Torres Quevedo del CPS.

■ **“El cáncer hereditario y familiar”, Raquel Andrés**, Hospital Clínico. Día 4, 19.30, en Ibercaja Zentrum, Zaragoza.

EXPOSICIONES

■ **“Martemáticas”**. Hasta el 24 de enero, en Fuentespaldá (Teruel).

■ **“Geometría divina”**. Del 22 al 25 de enero, Molino Mayor de Alcañiz (Teruel).

■ **“La estirpe de Isis”**. Hasta el día 30, en el edificio Pignatelli.

DE VIVA VOZ

JOSÉ MIGUEL VIÑAS

<EL CAMBIO CLIMÁTICO NO ES TAN EVIDENTE COMO SE TIENDE A PENSAR>



José Miguel Viñas, autor de “200 estampas de la temperie”.



“200 estampas de la temperie”
Viñas, José Miguel
Sirius, 2007
38,90 euros,
en Librería Central

METEORÓLOGO Y ESPECIALISTA EN FÍSICA DEL AIRE, JOSÉ MIGUEL VIÑAS AÚNA EN ESTE LIBRO SU PASIÓN POR LA FOTOGRAFÍA Y LOS FENÓMENOS METEOROLÓGICOS. EL RESULTADO, UNA COMBINACIÓN DE INSTANTÁNEAS DE GRAN BELLEZA QUE MUESTRAN SORPRENDENTES FORMAS DE NUBES, COLORES DEL CIELO, TEXTURAS DE LA NIEVE... Y TODO ELLO, ACOMPAÑADO DE BREVES Y DIVULGATIVOS COMENTARIOS PARA COMPRENDER FÁCILMENTE CÓMO SE CREAN TODOS ESTOS FENÓMENOS, ALGUNOS DE ELLOS, ADEMÁS DE BELLOS, MUY CURIOSOS.

PREGUNTA Cada día es habitual mirar al cielo para ver si va a llover, si hace frío o calor... Pero el tiempo es mucho más. ¿Se ha perdido la importancia que la temperie tuvo en otras épocas?

RESPUESTA Indudablemente; los seres humanos somos cada vez más urbanitas y la vida en las ciudades es lo más parecido a estar aislados en una burbuja, ajenos a lo que diariamente acontece sobre nuestras cabezas. La gente sigue pendiente del tiempo que va a hacer, pero ahora la vida no nos va en ello como antes. Solo preocupa de cara al fin de semana o ante unas vacaciones.

P. ¿Por qué es tan importante observar los fenómenos meteorológicos?

R. La observación del cielo diurno y nocturno ha sido una de las cosas que más ha contribuido a lo largo de la Historia al desarrollo intelectual de los seres humanos y todavía hoy sigue haciéndolo, aunque de manera más sutil, a través, sobre todo, de las profundas reflexiones en las que nos sumergimos cuando los fenómenos atmosféricos atraen nuestra atención.

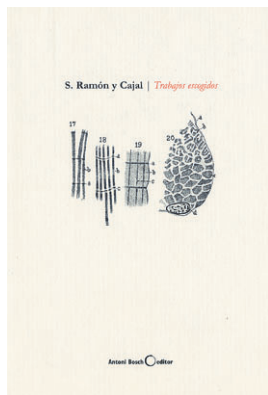
P. En un momento en el que tanto se habla del cambio climático y teniendo en cuenta que siempre ha habido catástrofes naturales, ¿hay ya algún reflejo de este proceso en los fenómenos meteorológicos que alerte sobre este cambio?

R. Cada vez hay más indicadores que apuntan a que el clima está cambiando en una determinada dirección, aunque dicho cambio no es tan perceptible ni tan evidente como tendemos a pensar, arrastrados, sin duda, por el alarmismo creciente en materia climática. Siempre ha habido inundaciones catastróficas provocadas por lluvias torrenciales, pero ahora hay más desastres debido a la presión que ejercemos sobre los cauces de los ríos o las costas.

P. Cuando mira al cielo, ¿qué ve realmente?

R. Veo formas bellas, formas que me cautivan todavía más cuando encuentro la explicación científica satisfactoria a lo que en ese momento estoy viendo. Entender todo lo que ocurre en la atmósfera, con ayuda de la Ciencia, me produce un intenso placer intelectual.

QUÉ LEER



“Santiago Ramón y Cajal. Trabajos Escogidos”

Ramón y Cajal, Santiago
Antoni Bosch, 2007
39,90 euros, en Librería Central

Una selección realizada por el propio Cajal de sus artículos difundidos entre 1880 y 1890 se recoge en este libro, que los publica en edición facsímil. Una lectura imprescindible.

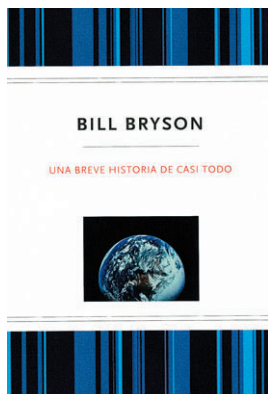
**ISAAC ASIMOV
HISTORIA Y CRONOLOGÍA
DE LA CIENCIA Y LOS
DESCUBRIMIENTOS**



“Historia y cronología de la Ciencia y los descubrimientos”

Asimov, Isaac
Ariel, 2007
45 euros, en Librería Central

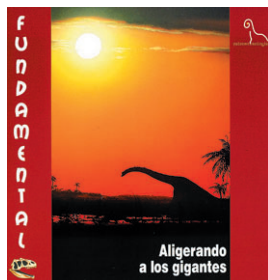
Una excelente cronología de todas las aportaciones de la Ciencia a la Humanidad en diversos campos como la Astronomía, Química, Física o Medicina.



“Una breve historia de casi todo”

Bryson, Bill
RBA, 2007
9 euros, en Librería Central

El propio proceso de aprendizaje del autor sobre la formación de las vastas masas de agua del planeta, así como sobre la Tierra y el Universo, se plasma en estas páginas.

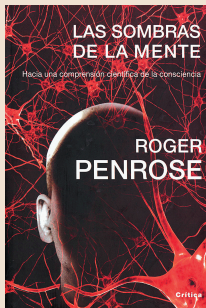


“Aligerando a los gigantes”

Wedel, Mathew J.
Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis, 2007

Los huesos neumáticos de los saurópodos y sus implicaciones para la estimación de la masa corporal son la base de este trabajo distinguido con el Premio Internacional de Investigación en Paleontología.

DE PUÑO Y LETRA



“Las sombras de la mente. Hacia una comprensión científica de la consciencia”.

Penrose, Roger
Crítica, 2007
25 euros, en Librería Central

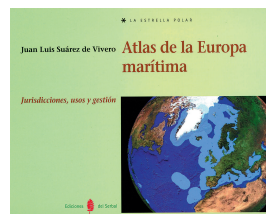
“Hay algunas áreas en las que la estructura neuronal del cerebro proporciona una ventaja numérica sobre los ordenadores actuales, aunque estas ventajas podrían tener una vida relativamente corta. Se argumenta que el número total de neuronas de un cerebro humano supera absolutamente al número de transistores de un ordenador. (...) Las células de Purkinje en el cerebelo pueden tener hasta ochenta mil terminaciones sinápticas, mientras que, para un ordenador, el número correspondiente es solo de tres o cuatro”.



“Antropología de la imagen”

Belting, Hans
Katz, 2007
23,50 euros, en Librería Central

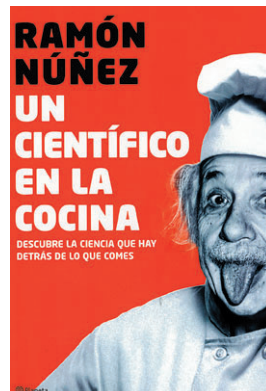
Un análisis de los tipos de imágenes (desde las de culto hasta las virtuales) centra este libro, que instaaura un paradigma distinto del establecido por el estudio de las técnicas de la imagen o de su historia.



“Atlas de la Europa marítima”

Suárez de Vivero, Juan Luis
Ediciones del Serbal, 2007
28 euros, en Librería Central

Este atlas refleja una nueva perspectiva de la dimensión oceánica de la Unión Europea, incidiendo en temas como la explotación de recursos o los problemas ambientales marinos.



“Un científico en la cocina. Descubre la ciencia que hay detrás de lo que comes”

Núñez, Ramón
Planeta, 2007
18,50 euros, en Librería Central

¿Por qué flota una manzana? ¿Cómo se distingue un huevo fresco? Son algunas preguntas y curiosidades a las que se da respuesta en este entretenido libro.

DE LA ARAÑA RADIATIVA A LA MODIFICADA GENÉTICAMENTE

> SUPERHÉROES Las aventuras de esos inefables defensores del bien (pese a quien pese) que son los superhéroes no tienen fin. Spiderman, el sorprendente hombre araña, con 46 años a sus espaldas (su primera aparición data de 1962), sigue cimentando su popularidad. Tres son, por ahora, las entregas cinematográficas del Spiderman moderno (2002, 2004 y 2007), dirigidas por Sam Raimi. Spiderman vive acosado por problemas familiares, sentimentales, económicos, de salud... y bajo el peso agobiante de su estatus superheróico. Y es que, como su tío Ben profetizara, “un gran poder comporta también una gran responsabilidad.” En el cómic original, la radiactividad era la causante de la conversión en superhéroe. En un laboratorio de Física, el joven Peter resulta picado por una araña irradiada accidentalmente. Adquiere así sus poderes, pero “proporcionales a su tamaño”. Eran los sesenta. Resultaba verosímil considerar que la energía nuclear, de lo más moderno, podía modificar y alterar organismos. Denostada hoy, los guionistas actuales han optado por echar mano de una tecnología emergente y prometedora: la Ingeniería genética. La araña que pica a Peter es ahora una criatura modificada genéticamente. Por una vez, los guionistas van a la par que los tiempos.

MANUEL MORENO