

Reseña de Vicente Aupí

FUENTE: [www.estrellasyborrascas.com](http://www.estrellasyborrascas.com)

### ***Introducción a la Meteorología. La ciencia del tiempo***

José Miguel Viñas

Editorial Almuzara, 2010

#### Respuestas sobre los caprichos atmosféricos

¿Qué relación guardan los violines Stradivarius con el clima? ¿Por qué en 1816 no hubo verano en Europa? ¿Cuáles han sido las mayores nevadas vividas en España? El nuevo libro de José Miguel Viñas (Madrid, 1969), “Introducción a la Meteorología”, no nos lleva por el camino de las isobaras como la mayoría de los manuales sobre la ciencia del tiempo. Hasta el título del libro parece un fenómeno atmosférico, porque se trata de un espejismo: en sus páginas no aparece una sola cuestión técnica ni conceptos ininteligibles para la gente de la calle, ni indescifrables mapas meteorológicos.

El autor, que es físico del aire, hombre del tiempo y uno de los principales comunicadores científicos del momento en España, ha tenido el acierto de ponerse en el otro lado de la barrera y escuchar cuáles son las preguntas más importantes que la sociedad, el ciudadano de a pie, se hace en torno al tiempo y el clima, esos asuntos que cada día sin falta son lo primero que miramos en el periódico o que nunca nos perdemos en la tele y que, ahora también, se llevan uno de los primeros puestos en el número de consultas en los motores de búsqueda de internet. A todas esas cuestiones o, al menos, a la mayoría de ellas se da respuesta en esta obra, cuya estructura, dividida en 75 capítulos, tiene el don de la brevedad, algo particularmente elogiabile en un texto científico.

Cada capítulo, cada tema, se lee en un suspiro, con el aliciente añadido de que no hay principio ni final: cada uno de ellos es independiente del resto, de forma que el lector puede empezar por donde le parezca más sugestivo. Por ejemplo, con la meteorología y el cine, sobre los que Viñas ha buceado entre bastidores para revelarnos los entresijos y anécdotas relacionadas con lo atmosférico que han rodeado algunas de las grandes películas de la historia. ¿Por qué hay niebla en la escena final de la mítica Casablanca, protagonizada por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman? Por otra parte, el autor no se ha limitado a aportar los puntos de vista de un experto, sino que ha realizado un profuso trabajo de documentación que queda patente, con fechas, datos y hechos, a lo largo de todos los capítulos.

“Introducción a la Meteorología”, que acaba de publicar Editorial Almuzara dentro de su colección Divulgación Científica, es el tercer libro de José Miguel Viñas. En 2005 publicó “¿Estamos cambiando el clima?” y en 2007 salió a la luz “200 estampas de la temperie”, un gran volumen en el que sus textos van acompañados por extraordinarias fotografías de fenómenos atmosféricos. Actualmente, no obstante, su labor divulgativa ha alcanzado un notable eco no sólo por sus tres libros, sino también por el éxito de su pionera página web ([www.divulgameteo.es](http://www.divulgameteo.es)), en la que Viñas ha gestado una de las mayores fuentes de información y documentación sobre meteorología y climatología que pueden encontrarse en la red, con artículos propios y de especialistas del tema.

En el libro de Almuzara queda patente que José Miguel Viñas es hombre de radio. Amén de que el prólogo lo ha escrito su compañera en Radio Nacional Pepa Fernández, directora del programa “No es un día cualquiera”, en el que él colabora, el enfoque de la obra es la demostración de que un buen libro de divulgación científica se escribe en el mismo lugar en el que se hace la radio: en la calle, escuchando a la gente y sintiendo el palpito de la temperie.