

# ATLAS DE NUBES Y METEOROS

## Prólogo

Ricardo García Herrera  
*Presidente de la Agencia Estatal de Meteorología*

Pocas manifestaciones de la Naturaleza atraen tanto a los seres humanos como las nubes. Contempladas por su belleza o sus formas cambiantes, vigiladas o temidas por ser mensajeras de los dioses u observadas con interés como anuncio de cambios o evoluciones en la atmósfera, las nubes son objeto continuo de atención, de estudio, de contemplación o de plasmación en obras de arte pictóricas o fotográficas.

En el caso de los meteorólogos las nubes son un elemento esencial para la comprensión de los complejos movimientos atmosféricos. Tanto observadas desde el suelo como vistas desde satélite aportan informaciones importantes sobre la dinámica de la atmósfera tanto a nivel local como regional o global. Su capacidad de ofrecer información es tan grande que un meteorólogo avezado puede dibujar, al menos de forma cualitativa, un mapa de los flujos aéreos a partir de las imágenes proporcionadas por los satélites en sus distintos canales. Es por tanto de gran importancia que cualquier persona dedicada a la meteorología conozca adecuadamente los distintos tipos de nubes así como los procesos que conducen a su formación, evolución y disipación.

El reconocimiento de este hecho dio lugar hace ya muchos años a la realización de un Atlas Internacional de Nubes por parte de la Organización Meteorológica Mundial que todavía sigue en vigor y que ha sido utilizado por multitud de personas en todo el mundo habiendo servido de “lenguaje común” en la comunidad meteorológica internacional en lo que a nubes respecta.

En cualquier caso se echaba en falta en el mundo hispanohablante un atlas de nubes en castellano que, basándose en la clasificación del Atlas Internacional, ampliara el número y la calidad de las imágenes, profundizara en la dinámica que subyace en las formaciones nubosas e incluso ampliara la temática del atlas internacional. Creo que esta obra que tengo el placer de presentar cubre con creces este objetivo.

Este “Atlas de nubes y meteoros” es el resultado de un proceso que ha durado nueve años durante los cuales sus autores han fotografiado y documentado sin descanso multitud de nubes en cualquier punto y a cualquier hora del día e incluso de la noche. Han utilizado para ello los mejores recursos fotográficos y han documentado exhaustivamente cada imagen. Junto a una descripción detallada de la misma el pie de foto incluye, además de la fecha, hora y lugar los datos técnicos de la toma así como el cifrado correspondiente de las nubes en la clave SYNOP OMM para ayuda de los observadores meteorológicos.

No me cabe duda de que esta obra, aparte de su indudable valor artístico y fotográfico, constituye una aportación muy valiosa para las actividades de formación meteorológica a ambos lados del Atlántico tanto para observadores profesionales como para estudiantes universitarios. Ese es el primer y fundamental objetivo buscado por AEMET colaborando en la primera edición de esta obra si bien se complace también en que sea

de utilidad para los aficionados a la meteorología o para los fotógrafos de la naturaleza y paisajes.

Antes de finalizar no me cabe sino felicitar calurosamente a José Antonio Quirantes y José Antonio Gallego por la calidad fotográfica y técnica de esta obra y agradecerles profundamente este servicio que prestan a tantas y tantas personas que van a aprender y a disfrutar con ella. Seguro que les va a compensar por tanto tiempo y esfuerzo dedicado y posiblemente les anime a actualizar y a ampliarla aún más si cabe en años venideros.

Hace cuatro años el anterior presidente de AEMET, Francisco Cadarso, en el prólogo del libro “Las nubes, las maravillosas nubes” editado también por AEMET decía: “... La obra constituye un adelanto del ambicioso atlas de nubes que esperamos publicar mas adelante”. AEMET ha cumplido su palabra como una muestra más de perseverar en su objetivo de prestación de un servicio eficaz, útil y cercano en cuanto se refiere a meteorología para la sociedad del siglo XXI.