

Encuentro Meteorológico en Toledo y homenaje a Mariano Medina

CON ocasión del Centenario del Observatorio Meteorológico de Toledo (1908-2008), entre los días 14 y 16 de noviembre de 2008 se celebró en la capital castellano-manchega un Encuentro Meteorológico al que asistieron numerosos profesionales y aficionados de la Meteorología.

El Encuentro arrancó el viernes día 14 con una cena amistosa entre varios aficionados celebrada en un conocido restaurante del casco histórico de la ciudad. Al día siguiente, sábado 15, los actos empezaron con una visita al Observatorio en su actual emplazamiento, Buenavista. Allí, Delfina Gil, Delegada de la AEMET en Castilla-La Mancha, valoró la importancia de la efeméride y, sobre todo, la continuidad en la toma de datos que tan sólo es interrumpida unos meses durante la Guerra Civil. Le siguió Fernando Aranda, director del Observatorio entre 1973 y 2000, con una minuciosa explicación de todo el instrumental y de todas las instalaciones del recinto. Tras esto, los asistentes fueron invitados a un pequeño aperitivo.

Finalizada la visita al Observatorio, el público se dirigió al Campus Universitario "Fábrica de Armas" de la Universidad de Castilla-La Mancha. En el edificio 37, se celebraron las distintas conferencias que conjugaban, desde los más dispares puntos de vista, Toledo y la Meteorología.

El primer ciclo trataba sobre Toledo en la historia de la Meteorología y fue abierto por Manuel Palomares con una conferencia titulada: "La traducción de la obra de Aristóteles en la Escuela de Traductores de Toledo" en la que comentó cómo se tradujeron los "Meteorologica" de Aristóteles del árabe al latín en la Escuela de Traductores de Toledo en el siglo XII, y cómo se difundió esta obra, todo un compendio de Meteorología hasta el siglo XV, al resto del continente europeo.

Le siguió Fernando Aranda con una reseña llamada "Historia del Observatorio Meteorológico de Toledo", donde se esbozaba la historia del Observatorio desde sus orígenes en la azotea del



Participantes en la Mesa Redonda del domingo 16 de noviembre de 2008 en Las Ventas con Peña Aguilera. De derecha a izquierda vemos a Ángel Rivera, Pilar Sanjurjo, Fernando Medina, David López-Rey, Francisco Izquierdo -Alcalde de Ventas-, Mariano Medina (hijo), José Miguel Viñas y Jacob Petrus. (foto de Alberto Lomas)

palacio de Lorenzana hasta su ubicación actual en el barrio de Buenavista.

Por último, José Miguel Viñas expuso "Mariano Medina: El legado de un meteorólogo irrepitible", cuya disertación trató sobre la figura de uno de los meteorólogos más importantes de nuestro país.

Tras la comida y unos minutos de descanso, empezó el segundo ciclo de conferencias llamado "La Meteorología en Toledo", de carácter más científico que el anterior. Darío Cano Espadas estrenó este nuevo bloque con "Particularidades de la



La viuda de Mariano Medina, Carmen López, descubre el monolito a la memoria de su marido, en la plaza de Ventas donde está la casa natal del popular meteorólogo. (foto de Alberto Lomas)

Meteorología en la provincia de Toledo", donde desentrañó los diversos mecanismos dinámicos que se dan en la Meseta Sur de la Península, tanto en situaciones ciclónicas como anticiclónicas.

Continuó Francisco Martín León con su particular "Crónica de una *kaiza* de tormentas severas en Toledo (11 de octubre de 2008)" y que sirvió de homenaje a todos los aficionados de la Meteorología que tienen como afición científica el seguimiento de complejos sistemas convectivos, tomando fotografías de ellos y anotando datos. La charla de Luis Balairón Ruiz, llamada "Fontana Tarrats y Toledo", se basó en los datos meteorológicos históricos que el científico que encontró en diversos archivos de la ciudad.

Cerró este segundo bloque Manuel de Castro Muñoz de Lucas, presentando el METEOCAM, "Instituto Meteorológico Regional de Castilla-La Mancha" de reciente creación y mostrando al público cómo esta organización hace sus previsiones. El programa en la Universidad se cerró con una mesa redonda entre los asistentes y con la entrega por parte del organizador de los diplomas acreditativos. A la noche, y posterior a la cena, se realizó una ruta turística nocturna de la mano de Fernando Aranda que mostró el Toledo más desconocido lleno de historias y leyendas.

Ya al día siguiente, domingo 16, a las 12 de la mañana se realizó en Las Ventas con Peña Aguilera (Toledo) un homenaje a Mariano Medina. El acto empezó con una mesa redonda de los actuales y antiguos "hombres del tiempo" (Roberto Brasero, Fernando Medina, Jacob Petrus, Ángel Rivera, Pilar Sanjurjo y José Miguel Viñas) hacia el que fue el pionero. Allí todos resaltaron la importancia de Medina en el ámbito de la divulgación de

la Meteorología en la sociedad y de la responsabilidad que tienen en atesorar su legado. En la mesa, además, estaban su hijo mayor, Mariano, y el alcalde de Ventas, Francisco Izquierdo. Por último, el auditorio se dirigió a la plaza del “Canto de San Pedro”, lugar donde nació Medina. Allí, su viuda, su hijo mayor y sus hermanos Fernando y María Teresa, descubrieron un monolito a la memoria del meteorólogo. Esta inauguración fue retransmitida en directo por Castilla-La Mancha Televisión en su informativo de las 14h. Tras la comida típica montañesa que degustamos en Ventas, los actos conmemorativos del Centenario del Observatorio Meteorológico de Toledo fueron clausurados. Desde estas líneas, el organizador desea dar las gracias a todos los patrocinadores y colaboradores que hicieron posible que todo saliera adelante.

David López-Rey Lumbreras

Semblanza de Mariano Medina

Mariano Medina Isabel (1922-1994) fue un meteorólogo irreplicable que destacó en todos los campos donde trabajó. Como hombre del tiempo fue pionero en la televisión de nuestro país, creando escuela entre los presentadores que siguieron sus pasos, como su hermano Fernando, Pilar Sanjurjo –asistentes ambos al homenaje póstumo–, Eugenio Martín Rubio, Manuel Toharia y nuestro actual Presidente, José Antonio Maldonado, que siempre ha confesado ser un aprendiz del maestro, reivindicando su condición de primer y único hombre del tiempo.

Como divulgador científico, al margen de una larga serie de artículos, dejó escritos varios libros que, como los buenos vinos, en vez de caducar mejoran con el paso de los años. Entre ellos destaca una tríada de lujo: “El tiempo es noticia” (Eds. Cid, 1964) –que en posteriores ediciones, con la editorial Paraninfo, pasó a llamarse “Iniciación a la Meteorología”–, “La mar y el tiempo” (Juventud, 1974) y “Meteorología básica sinóptica” (Paraninfo, 1976).

Como profesor, formó a decenas de meteorólogos que hoy en día ocupan cargos de responsabilidad en la AEMET, y que destacan, unánimemente, su calidad docente. Compaginó la docencia con una labor investigadora centrada en la formulación matemática de aspectos teóricos relacionados con la pre-



dicción del tiempo, logrando desarrollar métodos y herramientas de gran utilidad para los predictores.

En la actualidad, cualquier persona que se dedique a la Meteorología, bien trabajando en la AEMET, en un medio de comunicación o en el Departamento de una Facultad, encontrará en Mariano Medina un ejemplo a seguir.

Este trabajador incansable, con un fino sentido del humor que permanecía oculto bajo la imagen seria que transmitía por televisión, dejó un importante legado científico al margen de la popularización de la Meteorología que logró transmitir gracias a su enorme talento y a su gran talla intelectual. Su imagen sigue viva en la memoria de muchos españoles, a pesar del tiempo transcurrido desde su paso por TVE.

Me queda la satisfacción de ver reunida a la familia en el citado homenaje, feliz y orgullosa de aquel gran hombre que fue Mariano Medina: “El Hombre del Tiempo”.

José Miguel Viñas

Aprendiendo con Mariano

“No es a morir a lo que van los ríos a la mar”.

Juan Cobos Wilkins

Conocí personalmente a Mariano Medina cuando hice mi oposición al cuerpo de meteorólogos del Servicio Meteorológico Nacional allá por el año 1975, pero no miento si digo que empecé a aprender con él cuando solo tenía 11 o 12 años. Le escuchaba por la Cadena Ser y le veía en aquellos telediarios de la época. Me encantaba la narración de la situación meteorológica y de su evolución porque, como buen comunicador, contaba historias de frentes, borrascas y anticiclones, historias en las que, de algún modo, todos participábamos. Quizás fue el atractivo de aquellas narraciones lo que me llevó a comprar lo antes que pude aquel tesoro que fue su primer libro: “El tiempo es noticia”. Disfruté, aprendí e incluso me divertí mucho con aquella forma de contar y con aquellos esquemas tan sencillos e intuitivos, los primeros “modelos conceptuales” meteorológicos que pude conocer y que siempre, todavía hoy, me son de gran utilidad.

Le fui siguiendo en todos sus libros y artículos y continué aprendiendo de él y admirándome de su gran claridad expositiva y su profunda capacidad de síntesis. Ya, a principios de los 80, pude integrarme en la antigua Sala de Análisis, en el grupo de aquel otro gran maestro que fue Paco García Dana. Mariano venía cada mañana sobre las 11 para estudiar con Paco los rasgos básicos de la predicción del día siguiente. El mayor regalo de mi vida profesional fue poder “pegarme” a ellos día tras día y ver como en diez o quince minutos y con una cantidad mínima de información (normalmente un mapa de 300 y otro de 500 hPa procedentes del NWS norteamericano y los ya entonces imprescindibles mapas previstos de superficie de Met Office, todos ellos a 24 y 36 horas) establecían esas líneas certeras de la predicción que luego Mariano detallaría en televisión y Paco Dana transformaba junto

con los “meteorólogos principales” de la Sala de Análisis en distintos productos de predicción.

En aquella época pude también ser alumno “oficial” suyo (ya he contado antes que de forma “aficionada” lo fui casi desde niño). Participé en un curso específico para meteorólogos en el propio INM. Estudiamos a fondo su último trabajo: “La predicción del tiempo basada en teoremas de la vorticidad” y es cuando, junto a las facetas de excelente profesional y comunicador, descubrí también la de carácter científico. Creo que aquel desarrollo teórico y práctico fue la aproximación más relevante en aquella época para conseguir la mayor concreción posible espacial y temporal en la localización de posibles fenómenos adversos. Hacíamos todos los cálculos de aquellas complicadas ecuaciones mediante métodos gráficos, sumando y restando mapas. Era algo cansado y poco operativo; por eso su alegría (y la de todos) fue grande cuando pudo dis-

ponerse del primer mapa de zonas críticas según su metodología, pero calculado ya por el sistema informático McIDAS.

Hablaría mucho más de Mariano, de cómo era y de lo que significaba estar junto a él pero no puedo extenderme más. Como los ríos, que no van a la mar sino para fecundarla, Mariano no murió para la meteorología española sino que la fecundó y la fecunda. Ahí está el recuerdo cariñoso de aquel primer “hombre del tiempo” en tantas y tantas personas, el ejemplo de tantos aficionados jóvenes para los cuales él es una referencia básica y casi un mito y ahí estamos muchos profesionales que tanto en nuestras tareas técnicas como de comunicación y divulgación estamos, como siempre, siguiendo su camino, trabajando y aprendiendo con Mariano.

Ángel Rivera



METEO-REPORTAJE 2008



La Asociación Meteorológica Española (AME) convoca el Concurso Fotográfico METEO-REPORTAJE 2008, con las siguientes

BASES

1.- Participantes: La participación en este concurso está abierta a todas las personas que lo deseen, de cualquier nacionalidad o edad.

2.- Contenido, dirección de envío y plazo: Cada participante podrá enviar un reportaje fotográfico compuesto por:

- a) Seis fotografías digitales, de contenido expresamente meteorológico, que hayan sido realizadas durante el año 2008. Las fotografías deberán ser enviadas en formato JPG, en disposición apaisada, con una resolución mínima de 1600 por 1200 pixels.
- b) Un documento Word con el título general del reportaje, lugar y fecha de cada una de las fotografías, un texto explicativo general sobre el contenido del reportaje y, si se desea, un breve comentario sobre cada una de las fotografías. La extensión máxima del documento completo será de una página, con tipo de letra Arial, justificado, tamaño 12, interlineado sencillo y márgenes 2,5 cm.

Los reportajes se enviarán por correo electrónico a la dirección fotocursos@ame-web.org indicando el nombre y apellidos del participante y su dirección postal.

El plazo para el envío finaliza el 15 de febrero de 2009.

3.- Premios: El jurado del concurso será el Comité de Redacción del Boletín de la AME, quién determinará los tres reportajes ganadores. Dichos reportajes serán publicados, íntegramente, en las ediciones del Boletín correspondientes a los meses de junio de 2009 (primer clasificado), octubre de 2009 (segundo clasificado) y enero de 2010 (tercer clasificado). El jurado valorará, tanto el conjunto de las fotografías, como el título, el texto y los comentarios incluidos en el reportaje.

Entre los restantes reportajes, se escogerán seis fotografías que, comentadas por la AME en un artículo-resumen del concurso, serán publicadas en el Boletín de la AME del mes de abril de 2009.

Los autores de los tres reportajes ganadores recibirán un diploma acreditativo, así como un premio en metálico por importe de 200 euros para el autor del reportaje primer clasificado; 150 euros, para el autor del reportaje segundo clasificado; y 100 euros, para el autor del tercero. Además, la AME enviará gratuitamente a cada uno de los autores un ejemplar del número del Boletín en el que aparezca publicado su reportaje o alguna de sus fotografías, en el caso de que haya sido seleccionada para el artículo-resumen del mes de abril.

4.- Publicación de resultados: El resultado del concurso se hará público en la web de la AME, <http://ame-web.org/>, el 28 de febrero de 2009, y se notificará por correo electrónico a los autores de cada uno de los reportajes meteorológicos seleccionados.